

# Хакасские музыкальные инструменты

Презентацию выполнила Жданова Г.М.  
Работы из папье – маше выполнила Колосова Т.П.  
МБДОУ детский сад «Ручеек» апрель 2020

# Хакасские музыкальные инструменты



# Хакасский национальный инструмент





K H A K A S S I A T R A V E L

- 
- **ЧАТХАН**
- Древнейший, самый популярный и любимый струнный щипковый музыкальный инструмент, представляющий собой длинный прямоугольный ящик с натянутыми вдоль струнами, семейства цитр (из - 7, - 9, - 12, - 14 струн). Прежние чатханы имели всего 3-4 струны, сплетенные из конских волос. Чатхан является «королём» среди струнно-щипковых музыкальных инструментов хакасов. Чатхан стал неотъемлемой частью жизненного уклада, обычаев и обрядов хакасов. Звуки чатхана сопровождали человека всю его жизнь: при рождении ребёнка, на свадьбе чатханист тахпахами благословлял на счастливую жизнь молодых. В старину чатхан звучал почти в каждой хакасской юрте.
- **Легенда о чатхане**
- Существует предание о чатхане, получившего название по имени своего творца. Пастух по имени Чатхан создал этот волшебный инструмент из глубокого сочувствия к людям - тоже пастухам, которые пасли бессчётное число ханских стад скота. Он решил облегчить их труд и добился своего, сделав ящик из досок и натянув на него конские волосы в качестве струн. Так красиво звенели звуки чатхана, что у людей сладко замирало сердце, птицы замолкали, звери останавливали свой бег, очарованные рыбы замирали в реках и прудах, табуны лошадей останавливали свой бег.
- 

## Чатхан



**Чатхан**  
**папье – маше, Колосова Т.П.**

- **Теер(Бубен)**

- Шаманские бубны Сибири уходят своими корнями в эпоху раннего металла. Бубны хакасских шаманов изготавливались из деревянной обечайки, натянутой на неё кожи животного, а также различных колокольчиков, металлических подвесок и лент. Прежде всего, это ритуальный инструмент, необходимый для камлания шаманов, но вместе с тем, бубен является и музыкальным инструментом. После долгого запрета на шаманские культы началось возрождение древнейшей религиозной системы, и одним из центральных символов этого является изготовление новых бубнов.
- Односторонний рамный барабан, обтянутый кожей. Изготавливается из дерева и шкуры парнокопытных животных. Использовался в древних обрядах, применялся в прошлом шаманами. В настоящее время он используется как солирующий инструмент отдельными исполнителями в этнических музыкальных коллективах. Сегодня, в основном, бубны изготавливаются мастерами П.Топоевым. и С. Чарковым.

- **Легенда о Теер**

- У подножья гор Саян , жил-был богатырь. У него был друг близкий – верный конь. Он его лелеял, ухаживал за ним. Что у него на душе, все рассказывал ему. Однажды он услышав вздохи коня, встревожился и пошел к коню. Охраняя покой хозяина, он вступил в схватку со Змеем и передними копытами затоптал Змея, но Змея успела его ужалить. Сильно он опечалился. Так он выкопал Землю и похоронил друга. Ночью во сне к нему приходит его друг – конь и говорит ему «Сильно не печалься, сломай березовую ветку, сделай круг, выкопай меня и натяни внутреннюю кишку на этот круг и высуши – получится «Теелбес-не надоест», а теперь назвали теер».

**Теер (бубен)**

А этот ударный инструмент тебе знаком?  
Правильно, это бубен.







**Бубен выполнила Колосова Т.П.**

- **ХОБЫРАХ**

- Хакасский народный инструмент представляет собой тип продольной флейты. Хобырах означает «полая трубка». Традиционно этот инструмент изготавливается из зонтичных растений, которые имеют ствол в виде полой трубки (дягиль, борщевик, пучок). На этом инструменте исполняются импровизационные наигрыши, песенные и танцевальные мелодии (как соло, так и в ансамбле), за счет яркого и светлого тембра.

- **Легенда о Хобырах**

- Давным-давно сын одного бая пошел на охоту. Мелкую дичь подстрелит – сам себе ужин готовит, зверя подстрелит, оставляет. Так он прожил месяц. Однажды он подстрелил журавля, вечером приготовил ужин из птицы и от делать нечего взял ножку журавля и стал дуть, он начал делать дыры на ножке, оттуда появилось красивое звучание и назвал он этот инструмент Хобырах – дудка. Когда возвращался домой, он заиграл на хобырахе – его услышали молодые и все собрались у него. И здесь начались игры, песни и тахпахи под звуки хобыраха.
- Из найденных за все время существования археологии **музыкальных инструментов** это самый древний музыкальный инструмент.

- 

**Хобырах**



**Хобырах , папье – маше  
выполнила Колосова Т.П.**

- **ХОМЫС**

- Корпус хомыса имеет форму ковша и плавно переходит в гриф с 19-ю ладами, струнный щипковый инструмент, имеет две или три струны. Две струны изготавливают из капроновой лески. Изготавливается из сосны, березы, ели или кедра, обтягивается кожей диких животных. Струны в основном применялись жильные, о чем свидетельствует древний хомыс, сохранившийся в Минусинском музее им. Мартьянова.

- **Легенда о Хомысе**

- По легенде, хомыс был воссоздан людьми по отпечатку на скале, оставленному прекрасной девой Алтын Ай, а прекрасной деве **ХОМЫС** сделал по просьбе отца девы Таг ээзі – крестный отец девы. Когда она играла на хомысе-эти чудные звуки услышали два богатыря и решили они украсть деву. Убегая от них, она не заметила как оказалась, внутри скалы, а инструмент остался наружу.

**ХОМЫС**



**Хомыс, папье маше  
выполнила Колосова Т.П.**

А этот ударный шумовой инструмент  
называется хон,ырос.



 MyShared

**Хон,ырос**



**Хон, ырос выполнила  
Колосова Т.П.**

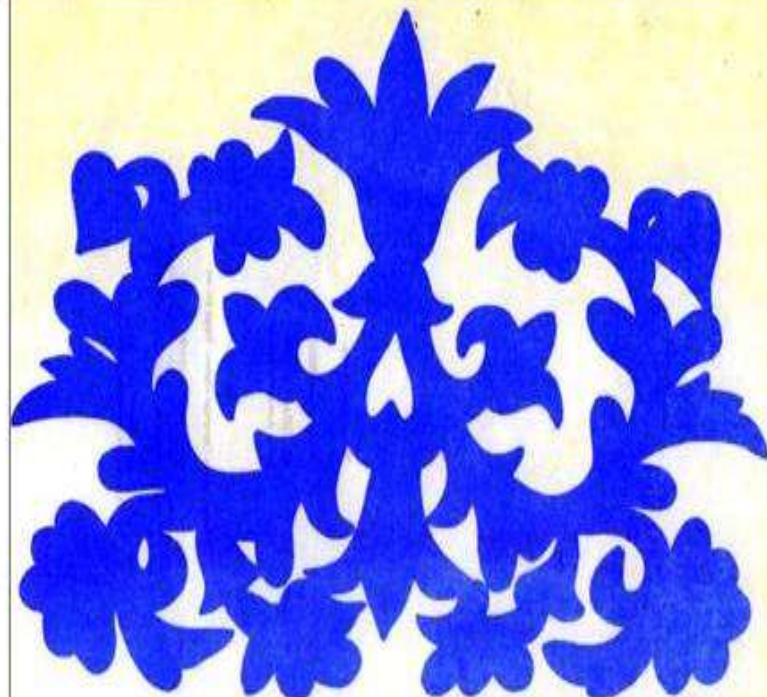
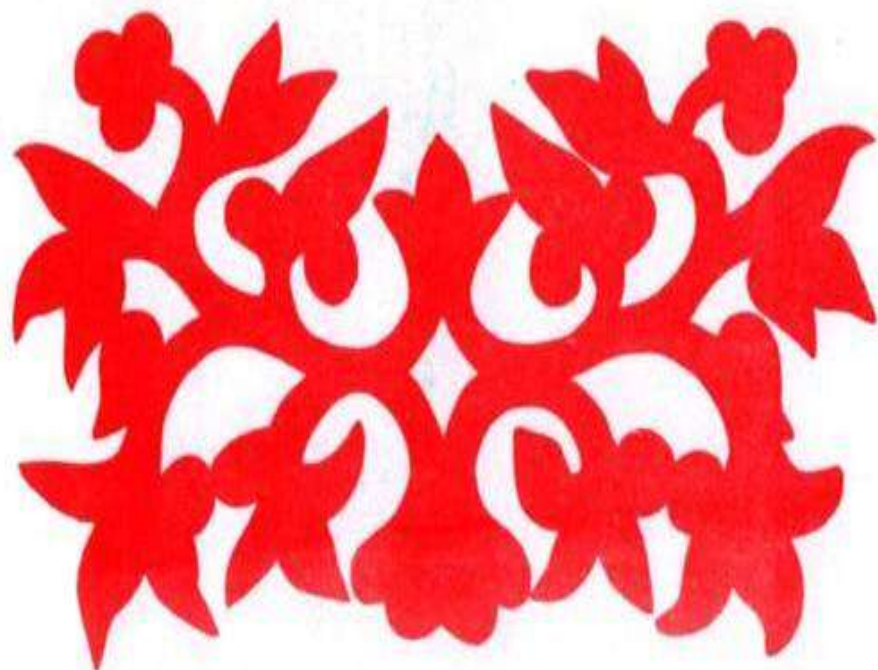


**Фольклорный ансамбль  
«Айланыс» Республика Хакасия**



- Много лет МБДОУ детский сад «Ручеек» города Сорска сотрудничает с хакасским театром драмы и этнической музыки «Читиген». Сказочный мир театра. Страна реальной фантазии и доброй народной сказки, игра вымысла и реальности, разноцветных красок, яркого цвета, слов, чарующих звуков музыки. Наши дети и взрослые с удовольствием посмотрели прекрасные постановки этого театра; «Волшебный чатхан», «Не хочу быть собакой», «Маленький Чилбиген», «Кто украл светофор». Не раз артисты проводили в детском саду праздник Чыл пазы.
- Это работа команды, а не отдельных актёров. Каждый занимается своим делом, а в результате получается замечательный, отличный, незабываемый спектакль. Этот театр отличает качество постановок, отличные костюмы, мастерство актёров, внимательное отношение к маленьким зрителям. Выступления очень близки зрителям.
- И вот снова встреча с прекрасным, посвящённая году хакасского языка в республике. Это программа «Тигир хуры» (Радуга), которую представил фольклорный ансамбль «Айланьс». Артисты радуют постановкой, игрой, вовлечённостью детей в процесс. Всё ярко, красиво, празднично. В таком маленьком пространстве артисты смогли передать все нюансы музыки, просторы хакасской степи, радости от встречи с природой, красотой родного края. Выступления трогают душевностью, наполненностью смыслом. Дети узнают о традиционных хакасских инструментах, слушают горловое пение, учатся танцевать.
- Спасибо актёрам за искренность, любовь к народному творчеству. Всё было волшебно, празднично, поучительно, незабываемо!
- Старший воспитатель Жданова Г.М.

## Фольклорный ансамбль «Айланьс»



**Благодарим за  
внимание**