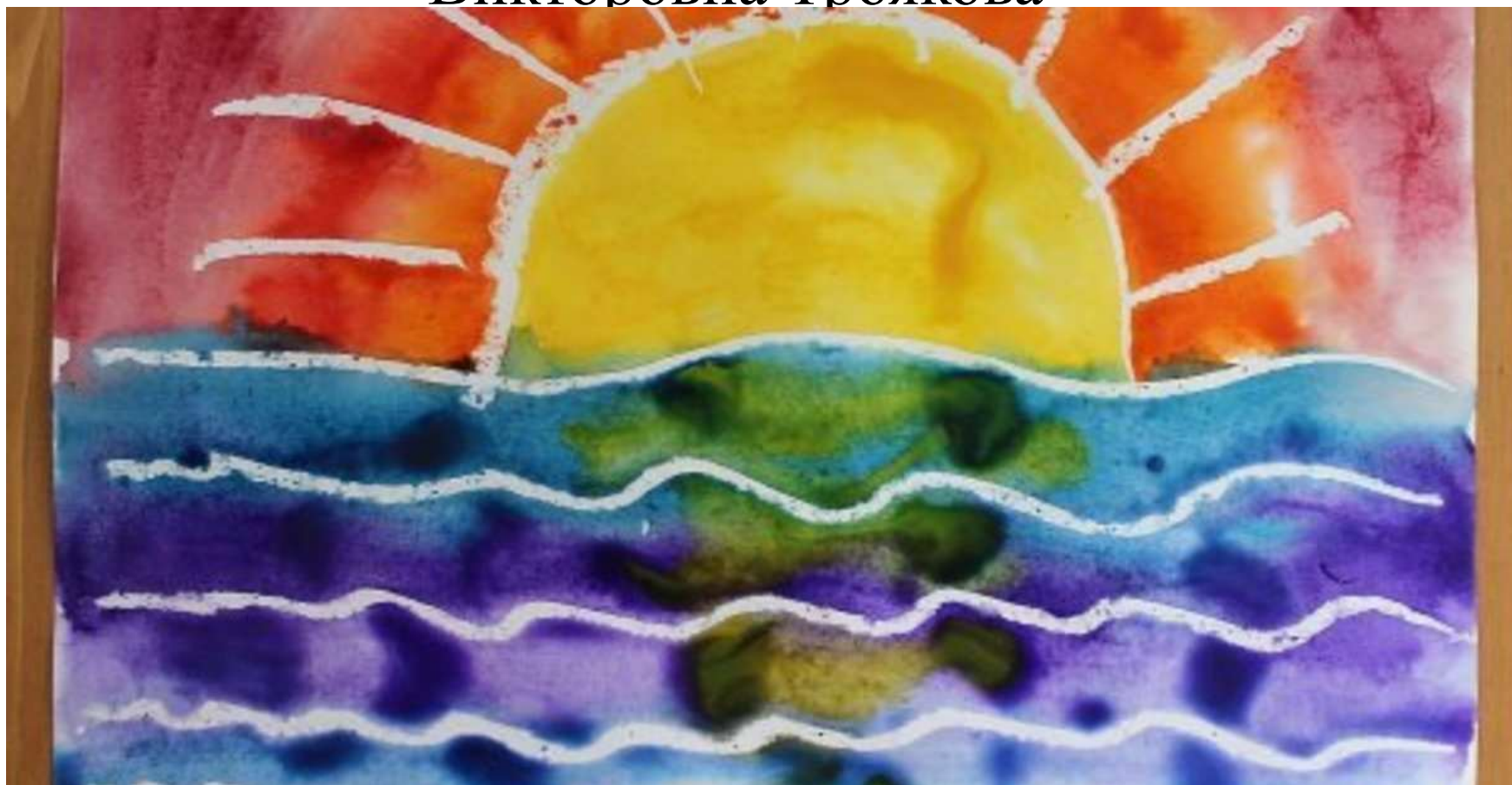


**Виды и техники изобразительного искусства,
используемые в работе с детьми с
нарушениями речи.**

Подготовила: воспитатель 1 категории Наталья
Викторовна Троякова



Тяжелые нарушения речи характеризуются своеобразием структуры нарушения и особенностями клинической симптоматики.

При изучении формирования изобразительной деятельности у детей с ОНР наряду с тем, что у детей с общим недоразвитием речи наблюдаются неустойчивость внимания, недостаточный объем сведений об окружающем, психофизическая расторможенность, недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе, отмечается быстрая истощаемость воображения.

Нетрадиционные формы работы по изобразительному искусству с детьми с нарушениями речи

Включение в процесс обучения детей с ОНР изобразительной деятельности нетрадиционных техник позволяет корректировать возникающие проблемы. Кроме того, нетрадиционные техники позволяют учитывать индивидуальные особенности развития детей.

Коллаж



Пластинография



Аппликации из крупы, соли.







Техника штампов



Использование акварели и упаковочного материала с «пузырьками»



Техника «Рисование по мятой бумаге»



«Рваная» аппликация.



Рисование с помощью восковой свечи и акварели



Техника работы пальцами и ладошками



Нетрадиционные техники

значительно повышают интерес к процессу рисования, так как позволяют получить качественный изобразительный результат, что, в свою очередь, повышает самооценку ребенка с общим недоразвитием речи, дает возможность почувствовать свои силы и возможности. Использование различных по структуре, свойствам и изобразительным качествам материалов активизирует познавательные способности детей, развивает их творческий потенциал.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности,
- Эстетического восприятия,
- Эмоциональной отзывчивости;
- Формируются навыки контроля и самоконтроля.

